

CHAIRE UNESCO « FORMER LES ENSEIGNANTS AU XXI^e SIECLE »

Développement professionnel : entrer et durer dans le métier d'enseignant



Branka Cattonar, sociologue, chercheur au GIRSEF (Groupe interdisciplinaire de recherche sur la socialisation, l'éducation et la formation). Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation Université Catholique de Louvain la Neuve, Belgique

Branka Cattonar : « La construction de l'identité professionnelle des enseignants entrant dans le métier »

L'entrée dans le métier d'enseignant est habituellement décrite comme une période critique, lors de laquelle les débutants doivent faire face à des difficultés diverses qui souvent s'accumulent : travail dans des classes plus « difficiles » (celles que les plus anciens fuient), conditions d'emploi précaires, difficultés pédagogiques à enseigner la matière et à gérer la discipline, absence de médiation institutionnelle et isolement du jeune enseignant dans la classe, etc. (voir par exemple, Hétu, Lavoie & Baillauquès, 1999 ; Kelchtermans & Ballet, 2002 ; Rayou & Van Zanten, 2004). Plus fondamentalement, à partir d'une perspective sociologique, nous montrerons que l'entrée dans le métier est une période cruciale dans la formation de l'identité professionnelle des enseignants. Premier moment où les enseignants sont véritablement confrontés aux conditions réelles de la pratique, l'entrée dans le métier opère comme un « passage à travers le miroir » (Hughes, 1958) au cours duquel les débutants font la découverte de la « réalité désenchantée » du métier, en particulier celle du « sale boulot » (tâches jugées ingrates et non désirées) jusque là ignoré. L'entrée dans le métier engage alors un processus de révision identitaire qui peut être décrit comme un travail d'ajustement des préconceptions idéales du métier aux conditions réelles de la pratique et qui est variable selon les enseignants, leurs parcours biographiques et leur contexte de travail. Ce travail d'ajustement s'apparente souvent à un « travail de deuil » (Dubet, 2002) et s'accompagne de tensions identitaires structurantes du rapport futur au métier.